

Journaliste / Auteur

Laurence Revais

Biographie

1988 - Licence de droit constitutionnel. C'est aussi l'année de mes débuts en presse écrite au sein de l'équipe lyonnaise de **Libération**. Je couvre les banlieues chaudes et écrit beaucoup pour le service société.

1989 – Je suis la formation au journalisme multimedia du **CFPJ**, avec le parrainage de Francis Zamponi. Je commence ma carrière en free-lance.

Nombreux reportages sur la photographie (Arles, Perpignan) et portraits de grands photographes (Robert Pledge, Jeanine Niepce, Dominique Sarraute,...) publiés dans **Yellow**, le **magazine de Kodak** pour l'Europe.

1990 – Je conçois et réalise *Télé-Gramme*, une émission mensuelle de société (52 minutes) pour le réseau câblé qui s'implante dans les grandes métropoles françaises.

1991 – Assistante réalisation et production pour *Le Rêve de l'Architecte*, documentaire de 52 mn sur la cité idéale de **Tony Garnier**.

Les années suivantes j'écris et réalise divers films courts, dont *La Danse des Pierres*, d'après les photographies de Jean-Claude Coutausse dans les territoires occupés (diffusion câble). Je produis aussi des chantiers culturels dont un en 1992 avec **Alain-Dominique Perrin** et la **Fondation Cartier** pour le *Mur de Douelle*, la plus grande peinture contemporaine d'Europe, dans le Lot ;

En 1999, avec **Jacques Bouzerand** pour la rétrospective *Un parcours éclaté*, à Cahors. J'ai aussi collaboré avec **Yves Mourousi** pour des événements comme le **cinquantenaire de l'Insep**, des **galas du cirque et Paris 2000**.

Je n'ai pas cessé d'écrire : reportages et textes sur l'art contemporain dans diverses revues.

Actuellement je travaille sur la **biographie du peintre Chamizo**.