

## Claude Quétel - Historien consultant

► Claude Quétel, né le 30 décembre 1939, a d'abord été instituteur puis professeur d'histoire avant de réussir le concours d'entrée au CNRS où il a effectué l'essentiel de sa carrière (Retraite depuis le 31 août 2005 en tant que Directeur de recherche 1<sup>ère</sup> classe –section histoire moderne et contemporaine).

► Dix-huitiémiste de formation, ses recherches et ses travaux ( une trentaine d'ouvrages et plus de 200 articles dont la moitié au moins de vulgarisation) l'ont progressivement porté à s'intéresser à l'ensemble de la période contemporaine (1789 à nos jours)

Derniers ouvrages parus : *Larousse de la Seconde Guerre mondiale* (2004)

*Femmes dans la guerre 1939-1945* (Larousse 2004)

*Histoire véritable de la Bastille* (Larousse 2006)

► En 1992, il est devenu le directeur scientifique du Mémorial de Caen, en tant que consultant CNRS. A la tête d'un département de près de 30 personnes (historiens, archivistes, documentalistes, conservateurs, éditeurs, enseignants), il a animé la vie culturelle du Mémorial (grands événements tels que les 50<sup>e</sup> et 60<sup>e</sup> anniversaires du Débarquement), dirigé l'important service d'éditions du Mémorial, conduit et validé les rénovations et les extensions de l'exposition permanente.

Il a acquis à cette occasion (et ce pendant 14 ans) une expérience et une expertise en matière de muséographie (recherches d'objets et de documents emblématiques servant un discours historique) et de scénographie (mise en valeur de ceux-ci par la lumière, le son, l'architecture d'intérieur, en un mot la mise en émotion).

En collaborant avec les grands musées d'histoire du monde entier (IWM de Londres, Museum of American History de Washington, DHM de Berlin, Haus der Geschichte de Bonn, Musée Central des forces armées de Moscou, Musée mémorial de Stalingrad, Musée Royal de Bruxelles, Musée de la guerre d'Ottawa, Musée de la Révolution de la Havane, Historial de Péronne, etc, etc.), il a pu acquérir, comme peu d'historiens sont en mesure de le faire, une expérience sur le terrain des problèmes à la fois techniques et pédagogiques qui se posent aux musées de société en général et aux musées d'histoire en particulier (notion de centre d'interprétation).

A cette occasion, et pour la seule extension du Mémorial de Caen sur la Guerre froide, il a obtenu le prêt ou la donation des objets majeurs actuellement exposés : deux pans du mur de Berlin taggés côté est (rarissime), 1 Mig 21 soviétique, 1 bombe H américaine, les vestiges de l'avion américain espion U2 abattu au-dessus de Cuba en octobre 1962, objets du Goulag, etc.

Parallèlement, Claude Quétel a initié au Mémorial de Caen, en collaboration avec d'autres musées d'histoire européens, de grandes expositions virtuelles soutenant la communication des expositions permanentes. La 1<sup>ère</sup> d'entre elles créée en 1998 pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Grande Guerre (« La couleur des larmes » -exposition sur les peintres de la guerre) en collaboration avec de nombreux musées d'histoire dans le monde (dont Musée Royal de l'Armée à Bruxelles), a enregistré dès la première année 3 millions de visiteurs sur Internet et a été récompensé par le Web d'Or.

► Aujourd'hui, Claude Quétel, qui a quitté le Mémorial, exerce une activité d'historien consultant. A ce titre, il est le commissaire de l'exposition en cours de création à New York pour le 60<sup>e</sup> anniversaire de l'ONU (Association Generations and History), le réalisateur du film d'introduction à la visite du Mémorial du Struthof, ou encore le conseiller historique du site Internet de *France 5* (10 millions de visiteurs par an).

Sa vocation généraliste, sa connaissance particulière de l'histoire des guerres et aussi son expérience du grand public, lui ont permis de figurer comme responsable scientifique au sein de l'équipe de scénographes *Tempora* de Bruxelles qui vient de remporter le concours international pour la création du futur Mémorial de Waterloo ( budget : 20 millions d'euros).

NB/ Membre actif ICOM n°20869

Distinction : officier de l'Ordre du Mérite National